

Microtopping®

Colour collection

Real Samples
Hight Performance Colour
Finishing Coat Colour
Wall Textures
Acid Stain Colour

Microtopping®

Microtopping® is an innovative decorative coating that is applied with artisanal mastery by authorized Ideal Work layers. The final aesthetic effect is attained by a skillful combination of components, including coloured pigments and the finishing method. The application cycle for Microtopping® allows the person using it to work expressively by creatively altering the material's colour, design and surface texture. The following images represent an approximation of the colours and structure of Microtopping® surfaces, but they cannot replace a true sample when making a definitive selection for a finish. The aesthetic yield of surfaces depends, in fact, not just on colour, but also the personal workmanship of the artisan executing the work.

Microtopping® è un rivestimento decorativo innovativo che viene applicato con maestria artigianale dai posatori autorizzati Ideal Work. L'effetto estetico finale è ottenuto con una sapiente combinazione dei componenti, dei pigmenti colorati e dello stile di posa. Il ciclo di applicazione di Microtopping® permette all'applicatore di interpretare in modo creativo il materiale modulandone il colore, il disegno e la sensazione tattile. Le immagini seguenti sono una rappresentazione fotografica indicativa del colore e della struttura delle superfici in Microtopping®, ma non possono sostituire un campione reale per la scelta definitiva della finitura. La resa estetica della superficie dipende infatti non solo dal colore, ma anche dalla lavorazione personale dell'artigiano esecutore.

Microtopping® est un revêtement décoratif innovant, appliqué avec leur savoir-faire artisanal par les poseurs agréés Ideal Work. L'effet esthétique final est obtenu à l'aide d'une savante combinaison des composants, des pigments colorés et du style de pose. Le cycle d'application de Microtopping® permet à l'applicateur d'interpréter le matériau de façon créative en modulant sa couleur, son design et sa sensation tactile. Les images suivantes sont une représentation photographique indicative de la couleur et de la structure des surfaces en Microtopping®, mais ne peuvent pas remplacer un échantillon réel pour le choix définitif de la finition. En fait, le rendu esthétique de la surface dépend non seulement de la couleur, mais aussi du procédé personnel qu'applique l'artisan.

Microtopping® ist ein innovatives und dekoratives Beschichtungssystem das von Ideal Works autorisierten Facharbeitern mit handwerklichem Geschick angewendet wird. Letztendlich hängt die Darstellung der Oberfläche und die ästhetische Vielfalt von den zugegebenen Pigmenten und der "Handschrift" des Verarbeiters ab. Die folgenden Fotografien deuten die möglichen Farben und Strukturen verschiedener Microtopping Oberflächen an. Für eine genaue Farbwahl für Ihr Projekt sind Sie leider nicht ausreichend geeignet. Die weitreichende ästhetische Darstellung der Farben und Strukturen hängt nicht nur von der Wahl der Pigmente, sondern auch von der Ausführung der Arbeiten ab.

Real Samples

Campioni reali
Échantillons réels
Realen Proben

These samples offer an approximate representation of the tactile feel that the various Microtopping® finishes offer. Each finish can be further worked with the use of sanding.

BASE: This is the structural layer that features an inert mass that is relatively thick and coarse. In interiors, it is generally preferable to smooth the layer with a further finishing coat. Externally a slip-resistant quality is usually imparted.

FINISHING: The fine finish layer renders the surface smooth and velvet-like. It highlights and brings out the movement created by the underlying design.

HIGH PERFORMANCE: It has a medium grain and is used where a more homogenous design and greater durability is required. The resulting surface is less polished than in the standard Finishing surface.

Questi campioni offrono una rappresentazione indicativa della sensazione tattile che offrono le diverse finiture di Microtopping®.

Ogni finitura può essere ulteriormente lavorata con un opportuno trattamento di carteggiatura.

BASE: È lo strato strutturale, caratterizzato da un inerte relativamente grosso e da una certa ruvidità. Normalmente negli interni si preferisce addolcirlo con la successiva stesa della finitura. Si utilizza in esterno per le sue qualità antisdrucchiolo.

FINISHING: Lo strato di finitura fine rende la superficie liscia e vellutata. Fa risaltare il movimento creato dal disegno della base sottostante.

HIGH PERFORMANCE: Di grana intermedia, si utilizza dove si desidera un disegno più omogeneo e maggiore resistenza. La superficie risulta meno levigata rispetto al Finishing.

Ces échantillons proposent une représentation indicative de la sensation tactile qu'offrent les différentes finitions de Microtopping®. Chaque finition peut être ensuite travaillée avec un ponçage approprié.

BASE : Il s'agit de la couche structurelle, caractérisée par des grains relativement gros et une certaine rugosité. Généralement, pour les intérieurs, on préfère l'adoucir avec la couche suivante de finition. Elle est utilisée en extérieur pour ses qualités antidérapantes.

FINISHING : La couche de finition fine rend la surface lisse et veloutée. Elle fait ressortir le mouvement créé par le design de la base en dessous.

HIGH PERFORMANCE : De grain intermédiaire, elle s'utilise là où l'on veut créer un design plus homogène et pour plus de résistance. La surface apparaît moins polie par rapport à la couche de finition (Finishing).

Diese Muster bieten eine ungefähre Darstellung zur Haptik der Oberfläche und Ihren verschiedenen Ausführungen. Jedes Finish kann mit weiteren Schleifvorgängen verändert werden.

BASE: Dies ist die Grundlage des Systems. Sie ist etwas dicker und enthält einen Kornanteil. In Innenräumen ist es in der Regel für die erste Anwendung gedacht, die dann mit einem Finish Coat versehen wird. Bei Anwendungen im Außenbereich bietet es rutschhemmende Eigenschaften.

FINISHING: Die dünnen Lagen des Finishes erzeugen eine ebene und feine Oberfläche. Hierdurch zeichnen sich die Akzente der darunterliegenden Schicht ab und erzeugen somit eine unverwechselbare Darstellung.

HIGH PERFORMANCE: Dieses Material hat einen feinen Kornanteil und wird vorrangig eingesetzt, wenn ein homogenere Optik und erhöhte Widerstandsfähigkeit gefordert ist. Die sich daraus ergebene Oberfläche ist weniger glatt als bei der Finishing Oberfläche.

Finishing Coat

The fine finish layer renders the surface smooth and velvet-like. It highlights and brings out the movement created by the underlying design.

Lo strato di finitura fine rende la superficie liscia e vellutata. Fa risaltare il movimento creato dal disegno della base sottostante.

Qa couche de finition fine rend la surface lisse et veloutée. Elle fait ressortir le mouvement créé par le design de la base en dessous.

Die dünnen Lagen des Finishes erzeugen eine ebene und feine Oberfläche. Hierdurch zeichnen sich die Akzente der darunterliegenden Schicht ab und erzeugen somit eine unverwechselbare Darstellung.

Microtopping @ Finish Coat

Silver Grey
Finish Coat 100%

Beige Grey
Finish Coat 50%

Beige Grey
Finish Coat 100%

Smoke

Finish Coat 50%

Smoke

Finish Coat 75%

Smoke

Finish Coat 100%

Black

Finish Coat 50%

Black

Finish Coat 100%

Beige
Finish Coat 50%

Beige
Finish Coat 100%

Olive Grey

Finish Coat 50%

Olive Grey

Finish Coat 100%

Charcoal

Finish Coat 50%

Charcoal

Finish Coat 75%

Charcoal

Finish Coat 100%

Microtopping @ Finish Coat

Yellow
Finish Coat 100%

Microtopping @ Finish Coat

Cappuccino
Finish Coat 100%

Microtopping @ Finish Coat

Mapplewood
Finish Coat 100%

Microtopping @ Finish Coat

Terracotta
Finish Coat 100%

Microtopping @ Finish Coat

Lavanda
Finish Coat 100%

Microtopping @ Finish Coat

Rose
Finish Coat 100%

Microtopping @ Finish Coat

Red
Finish Coat 100%

Microtopping @ Finish Coat

Rosso Mattone
Finish Coat 100%

Microtopping @ Finish Coat

Tabacco
Finish Coat 100%

Microtopping @ Finish Coat

Chocolate
Finish Coat 100%

Brown

Finish Coat 50%

Brown

Finish Coat 75%

Brown

Finish Coat 100%

Microtopping @ Finish Coat

Marine
Finish Coat 100%

Microtopping @ Finish Coat

Pale Blu
Finish Coat 100%

Microtopping @ Finish Coat

Sky blu
Finish Coat 100%

Microtopping @ Finish Coat

Blu
Finish Coat 100%

Microtopping @ Finish Coat

Natural Grey
Finish Coat 100%

Hight Performance

It has a medium grain and is used where a more homogenous design and greater durability is required. The resulting surface is less polished than in the standard Finishing surface.

Di grana intermedia, si utilizza dove si desidera un disegno più omogeneo e maggiore resistenza. La superficie risulta meno levigata rispetto al Finishing.

De grain intermédiaire, elle s'utilise là où l'on veut créer un design plus homogène et pour plus de résistance. La surface apparait moins polie par rapport à la couche de finition (Finishing).

Dieses Material hat einen feinen Kornanteil und wird vorrangig eingesetzt, wenn ein homogenere Optik und erhöhte Widerstandsfähigkeit gefordert ist. Die sich daraus ergebene Oberfläche ist weniger glatt als bei der Finishing Oberfläche.

Silver Grey
Hight Performance 50%

Silver Grey
Hight Performance 100%

Beige

Hight Performance 50%

Beige

Hight Performance 100%

Olive Grey
Hight Performance 50%

Olive Grey
Hight Performance 100%

Black

Hight Performance 50%

Black

Hight Performance 100%

Brown

Hight Performance 50%

Brown

Hight Performance 75%

Brown

Hight Performance 100%

Charcoal

Hight Performance 50%

Charcoal

Hight Performance 75%

Charcoal

Hight Performance 100%

Smoke

Hight Performance 50%

Smoke

Hight Performance 75%

Smoke

Hight Performance 100%

Wall Textures

The collection comprising 11 exclusive decor designs for walls can be configured in endless colour combinations, natural combinations, or treated with Acid-Stains.

La collezione degli esclusivi decori per parete comprende 11 disegni modulabili in infinite combinazioni cromatiche, naturali o trattate con Acid-Stain.

La collection de décors exclusifs pour murs comprend 11 designs modulables en combinaisons de couleurs infinies, naturelles ou traitées avec les acides.

Die Kollektion umfasst 11 exklusive Designs, die für die Wandgestaltung in grenzenlosen Farbkombinationen eingesetzt werden können. Zusätzlich erlauben sie den Einsatz von Acid Stains.



Arazzo

Beige Grey 100%

Acid 2X Ebony 100%

Canapa
Smoke 100%

Foglie

Beige Grey 100%

Fossile

Marine 100%

Fossile

Pale Blu 100%

Juta

Black 100%

Acid 2X Amber 100%

Juta
Black 100%



Legno

Beige Grey 100%

Acid 2X Amber 100%

Legno
Beige Grey 100%



Onda

Mapplewood 100%



Rete

Silver Grey 100%

Acid 2X Amber100%



Trama

Beige Grey 100%

Acid Ebony 33%

Acid Stain

Microtopping® surfaces may be treated with reactive concrete stains containing metal salts, which react with the material and change its coloration, producing original variegated and shaded effects. The aesthetic and chromatic effects created through treatments are particularly sensitive to the conditions under which they are used, so much so that the represented colours can at best only provide a point of reference and be accepted as an approximation of the final effect achieved.

La superficie di Microtopping® può essere trattata con acidi a base di sali metallici che agiscono sul materiale e ne cambiano la colorazione per produrre effetti variegati e sfumature originali. L'effetto estetico e cromatico del trattamento è particolarmente sensibile alle condizioni di utilizzo, per questo i colori rappresentati possono costituire solamente un riferimento di massima.

La surface de Microtopping® peut être traitée avec des acides à base de sels métalliques qui agissent sur le matériau et en modifient la coloration pour produire des effets variés et des nuances originales. L'effet esthétique et chromatique du traitement est particulièrement sensible aux conditions d'utilisation, c'est pourquoi les couleurs représentées ne peuvent constituer qu'une référence générale.

Microtopping Oberflächen können mit Acid Stains gebeizt werden. In diesem Prozess reagiert die Beize mit dem Boden und erzeugt verschiedenartige Farbverläufe und Effekte. Die ästhetischen und farbigen Effekte unterliegen in der Verarbeitung unterschiedlichsten Bedingungen sodass jegliche Farbdarstellungen lediglich als Anhaltswert in Betracht gezogen werden können.

High Performance

Jade
Finitura / Colore

High Performance

Fern Green
Finitura / Colore

High Performance

Turquoise
Finitura / Colore

High Performance

Amber
Finitura / Colore

High Performance

Terracotta
Finitura / Colore

High Performance

Brown
Finitura / Colore

High Performance

Ebony
Finitura / Colore